

PORTFOLIO

* * *

Marianne Le Duc

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

Croquis, traces photographiques.

Recherches pour la scenographie & les costumes des rencontres philosophiques.



NOS AMOURS

Spectacle

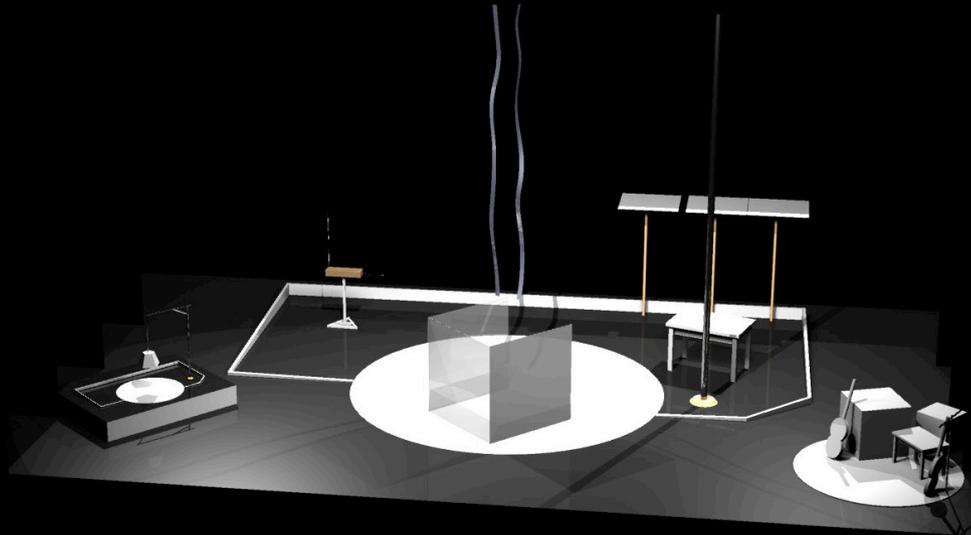
Participation au workshop "nos amours" avec Julie Nioche.



Cie 13e QUAI

Stage avec la compagnie du 13e quai

Recherches pour la scenographie du spectacle des Patins, avec la compagnie de cirque contemporain du 13e quai : fabrication du décor, d'accessoires, et recherches scenographiques.





IMPRÉVUS

Costumes, croquis

Travail principalement sur les costumes : Où comment faire part de la déconstruction de la famille, du bouleversement de chacun par un changement d'habits.





SCÈNE SANS CORPS

Workshop avec Sophie Pérez et Xavier Boussiron

Personnage créé pour “la scène sans corps” : Sans paroles ni gestes autres que la marche, tentative de montrer un malaise, une réappropriation du corps.

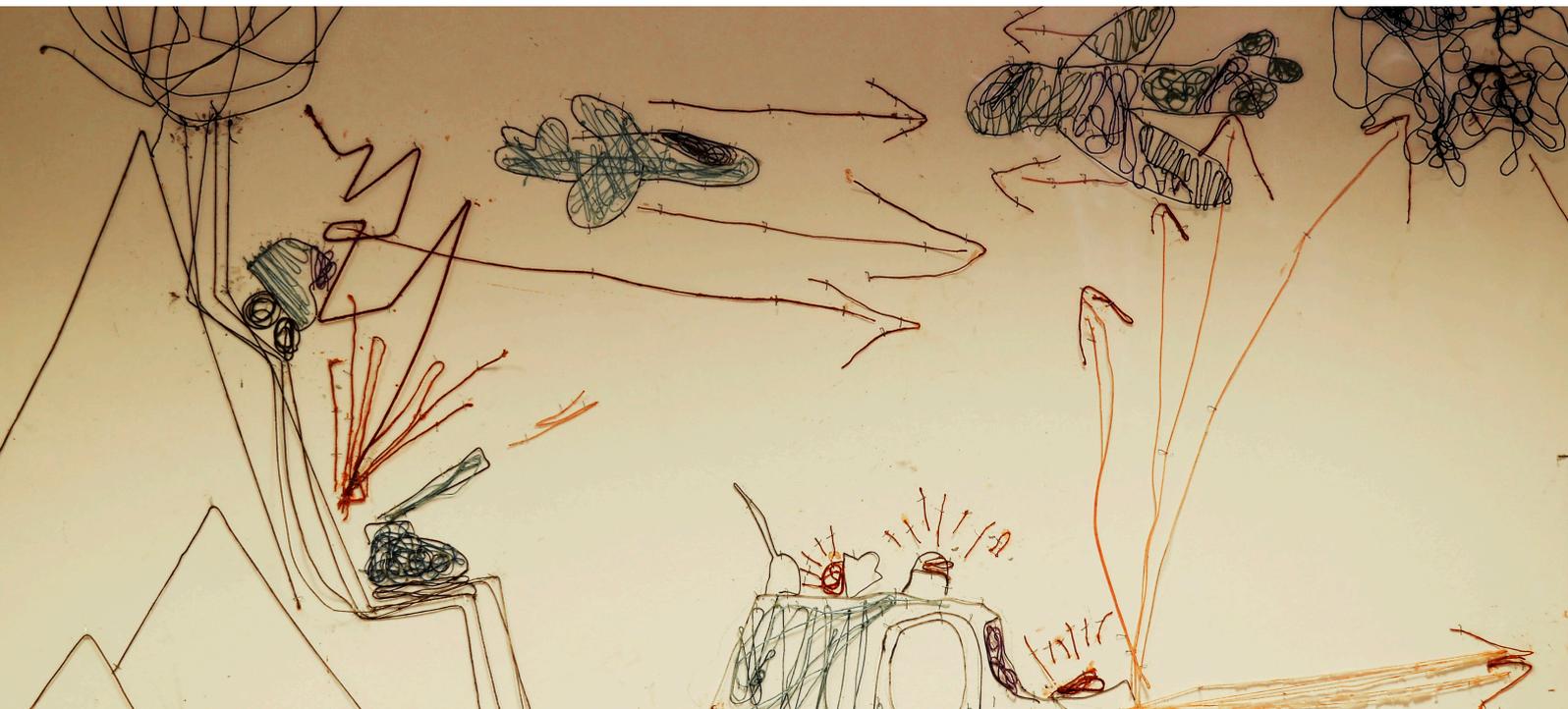




FEU FOLLET

dessin 2m x 2m50. Cire, ficelle, agrafes, plâtre.

Un dessin d'enfant, que je me suis réapproprié, pour représenter l'enfance de manière plus "juste", moins manichéenne : ni angélique comme le dessin d'origine ni totalement détruite : Donner à voir ses vieux traumatismes pour mieux s'en détacher.





SCÈNES DE TERRAIN

Photographies/installations, formats divers.

Tout est parti d'un travail de groupe aux anciens abattoirs de Rezé. J'ai trouvé que ce lieu avait un fort potentiel artistique, d'où le travail suivant : une mise en scène de l'espace par la lumière.





CLOV & HAMM

maquette vidéo (5mn)

Recherches pour une installation in situ. Chaque flèche indique la direction opposée à la prochaine flèche : comme Clov & Hamm dans "en attendant Godot", rien n'est à voir, rien n'arrivera, et pourtant, il est dit d'attendre. C'est l'angoisse du vide que j'ai tenté de représenter, la perte de sens.





RESSAC

oeuvre sonore, 3'

Partie d'un workshop avec Peter Missoten, j'ai ici tenté de représenter des applaudissements qui n'en finiraient pas de finir.



LUX CAPELLI

Photographies, 30 x 42 cm.

Dans une ambiance sombre où seul un spot éclaire le sujet en contre jour, un liseré de cheveux rebelles apparaît. C'est ce portrait, trahissant la personnalité mais pas l'identité, qui m'a intéressée.





BUTADÈS

Performance, place Royale, Nantes.

Sur les parois de “tentes” posées en pleine rue, des silhouettes s’animent par intermitence. Des volontaires se sont coupés de l’extérieur, visuellement, le temps d’une soirée. Leurs gestes sont ceux de l’intimité, mais leur identité est anonyme. Ils se savent vus mais eux sont aveugles. En a suivit un interessant dialogue entre privé et public, intime et anonyme.





WALKIRIES

Croquis, plan, maquette, essais lumière.

Recherches pour la scénographie de la Walkyrie de Wagner. Ce que j'ai voulu mettre en valeur : Un basculement des échelles , des valeurs et des hauteurs, où le plus simple tas de carton se transforme en cime de montagne.



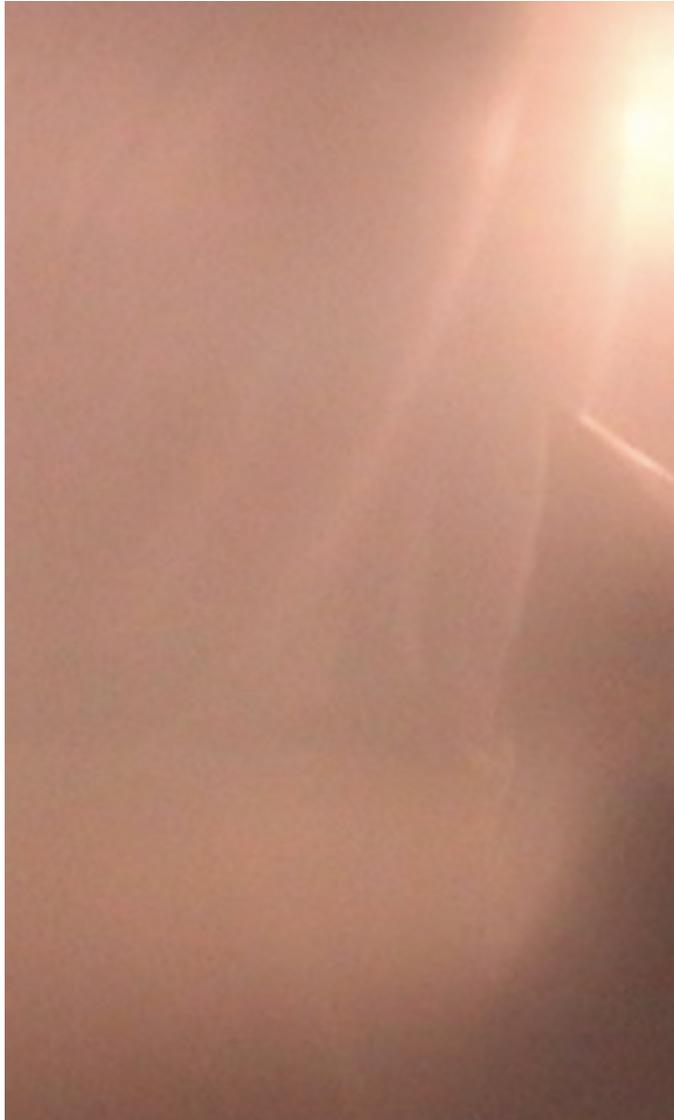
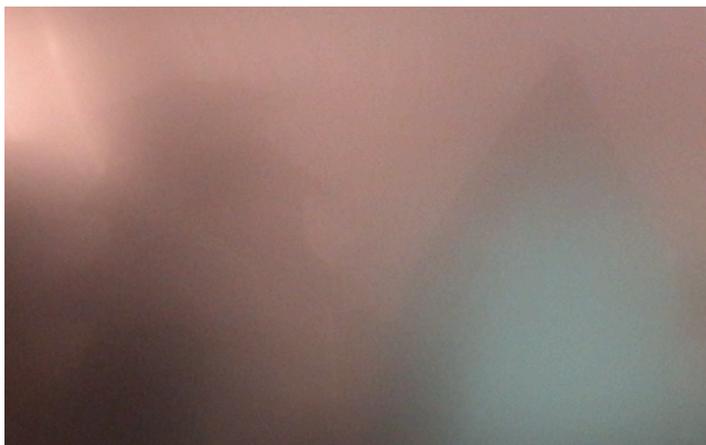


SOUVENT, NOS PAYSAGES

Vidéo, 1 min 22" .

Une lumière douce (celle de l'aube, comme tout départ) éclaire la scène. Des formes se meuvent, on comprend bien plus tard, (si on comprend) que ce sont des bâtiments, aux architectures des quatre coins du monde. Par leur flânerie, les paysages se succèdent sans accroc : Nos repères sont subtilement floués, c'est un ballet silencieux et hypnotique qui se met en place.



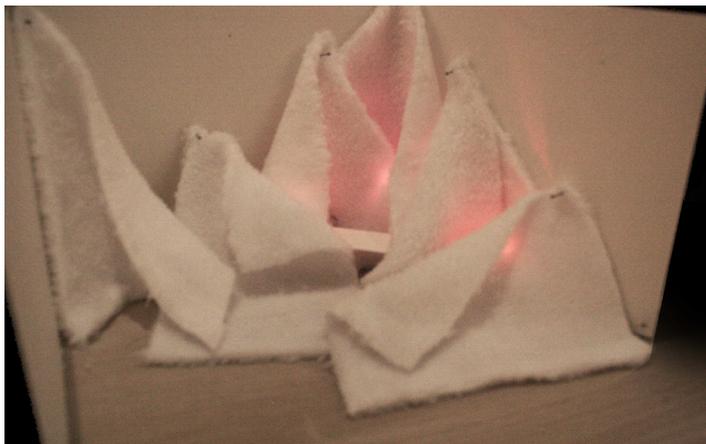
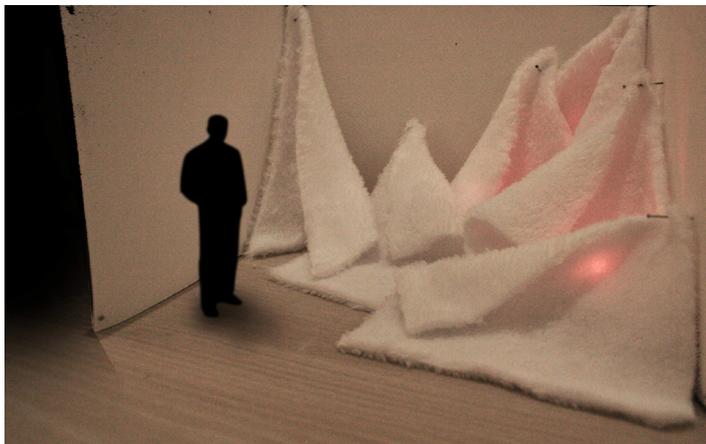


LA BERCEUSE DES GOUVERNÉS

Installation sonore.

On dit souvent que ceux qui se laissent avoir par des politiciens démagos sont stupides. On dit souvent que ces mêmes politiciens n'en ont rien à faire de nous. Et si on se mettait à la place des uns, des autres ? à écouter un discours ciselé, fait pour bercer ceux dont les démagogues craignent le réveil.



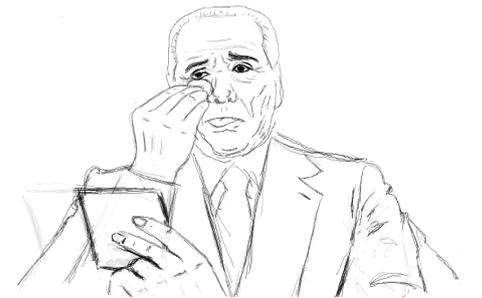


RENDEZ-VOUS AVEC LE PEUPLE

Série de dessins, 40 x 60cm

On dit souvent que ceux qui se laissent avoir par des politiciens démagos sont stupides. On dit souvent que ces mêmes politiciens n'en ont rien à faire de nous. Et si on se mettait à la place des uns, des autres ? à observer ceux qui se font flattants, confiants, rassurants... pour une histoire avec le peuple.





PSYCHASTHÈNES

Dessins

Recherches graphique pour représenter l'errance, le manque de discernement, à travers ces roses des vents organiques, pathogènes. Ici, ce n'est plus la vie qui est vide de sens, mais les choix qui semblent dangereux.

